

**Передмова**

1. Розроблено робочою групою адміністративної ради Миколаївського державного вищого музичного училища.
2. Затверджено та надано чинності наказом директора Миколаївського державного вищого музичного училища від 01.09.2014р. №77(І).
3. Розробники варіативної компоненти:

Сирота Анатолій Архипович – директор Миколаївського державного вищого музичного училища.

Іваницька Ніна Миколаївна – заступник Директора МДВМУ з навчальної роботи;

Зав’ялов Володимир Миколайович – голова ПЦК «Оркестрові струнні інструменти» МДВМУ;

Луук Олександр Вольдемарович – голова ПЦК «Народні інструменти» МДВМУ;

Алексєєв Володимир В’ячеславович – голова ПЦК «Музичне мистецтво естради» МДВМУ;

Черепухін Юрій Миколайович – голова ПЦК «Хорове диригування» МДВМУ;

Ніколайчук Микола Іванович– голова ПЦК «Оркестрове диригування» МДВМУ.

**Вступ**

**Освітньо-професійна програма (варіативна частина)** є документом, в якому визначається зміст варіативної частини навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освітньої та професійної підготовки фахівця освітньо-кваліфікаційного рівня “молодший спеціаліст” з додатковою кваліфікацією (спеціальність 5.02020401“Музичне мистецтво”).

Варіативна частина ОППє складовою базової Освітньо-професійної програми і використовується при:

* розробці та корегуванні відповідних навчальних планів і навчальних програм вибіркових навчальних дисциплін;
* розробці засобів діагностики рівня освітньо-професійної підготовки фахівця;
* визначення змісту навчання як бази для опанування новими кваліфікаціями;
* визначенні змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації.
1. **Галузь використання**

Цей стандарт поширюється на Миколаївське державне вище музичне училище, де готуються фахівці освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» за спеціальністю 5.02020401 «Музичне мистецтво» напряму підготовки 0202 «Мистецтво» освітнього рівня *неповна вища освіта*.

Додаткова кваліфікація: 3476 «Керівник аматорського колективу» (оркестру, ансамблю, хору) (з дипломом молодшого спеціаліста); 3340 викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Спеціалізації:

– „Фортепіано”

– „Оркестрові струнні інструменти”

– „Оркестрові духові та ударні інструменти”

– „Народні інструменти”

– „Музичне мистецтво естради”

– „Спів”

– „Хорове диригування”

– „Теорія музики”

З предметної галузі діяльності: виконавська професійна та навчальна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (за видами); керівництво творчими колективами.

Цей стандарт встановлює:

* вибіркову частину змісту навчання відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики;
* перелік навчальних дисциплін і практик;
* форми державної атестації.
1. **Нормативні посилання**

- Закон України «Про вищу освіту».

- Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 97: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).

- Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).

- Структури ключових компетентностей, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004.

- Постанова Кабінету Міністрів України від 13.12.2006 року № 1719; «Про перелік напрямів, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра».

 - Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 року № 839 «Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста».

- Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.

- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.

- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 року №285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 року №28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта».–2003.- № 10.-82 с.

 - Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо- кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти та освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці // Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 року №1/9-307 / Інформаційний вісник «Вища освіта».–2003.-№ 11.-55 с.

1. **Зміст варіативної частини освітньо-професійної програми**
	1. Варіативна частина ОПП підготовки молодшого спеціаліста складається з навчальних дисциплін нормативних і самостійного вибору Миколаївського державного вищого музичного училища та самостійного вибору студента.
	2. Система блоків змістовних модулів вибіркової частини навчального плану наведена у таблиці Додатка А.
	3. Миколаївське державне вище музичне училище має право за рахунок годин циклу вибіркових дисциплін вводити нові навчальні дисципліни, збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни, надавати студентам можливість отримувати додаткову кваліфікацію. Резерв годин, що утворився внаслідок не обрання студентом додаткової кваліфікації, може використовуватись для вивчення інших дисциплін.
	4. Перелік вибіркових навчальних дисциплін наведений у таблиці Додатка Б.

**Додаток А**

**Таблиця – Система блоків змістових модулів вибіркової частини навчального плану**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назва змістов-ного блоку** | **Шифр блоку змістов-них модулів** | **Назва змістового модуля, що входить до блоку змістових модулів** | **Шифри змістових модулів, що входять до даного блоку** |
|  Вокальний ансамбль /ХД/ | ВН-01 | Формування основ ансамблевого виконання /ритмічна дисципліна, єдність фразування, динамічна врівноваженість, єдність у інтерпретації музичного твору/. | ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006ПФ.Д.01.ЗР.Р.02.001-002ПФ.С.Н.ЗР.Н.03.001-002ПФ.С.01.ЗП.Н.01.001-005 |
| Формування основ аналізу образно-художнього змісту музичного твору, його жанрової основи, музичної драматургії та композиції, будови музичної мови, засобів музичної виразності. |
| Опанування комплексом /специфічних для кожної спеціалізації/ виконавських прийомів, що втілюють засоби виразності та художній зміст твору. |
| Створення системи та визначення етапів роботи над твором. Організація самостійної роботи. |
| Вивчання творів вітчизняної і світової класичної музики різних стилів, форм і жанрів, що відповідають завданням художньо-естетичного та технічного розвитку. |
| Використання вивченого репертуару в концертно-виконавській діяльності. |
| Диригування /ФН, СІ, ДІ, НІ, МЕ, ТМ/ | ВН-02ВН-04 | Усунення напруження рук і корпуса, досягнення координації та незалежності рук. | СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006ПФ.Д.01.ЗР.Р.02.001-002ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002 |
| Отримання практичних навичок показу ауфтакту, його різновидів, початку та зняття звучання. |
| Диригування на 2,3,4,5,6 долей. |
| Оволодіння різними видами жестів. Вміння диригентським жестом розкрити художній зміст твору. |
| Методика роботи з оркестром /ФН, СІ, ДІ, НІ, МЕ, ТМ/ | ВН-05ВН-07 | Оволодіння методологічними основами роботи з оркестром (інструментальним ансамблем) в обсязі та спрямованості необхідних для професійної діяльності фахівця початкової ланки музичної освіти  | СВ.Д.03.ПР.О.03.001-004СВ.Д.04.ПР.О.04.001-003СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002СП.Д.01.ПР.Р.01.001-006 |
| Вивчання історичного методичного досвіду та досягнень сучасної педагогіки  |
| Формування знань загальних закономірностей системи послідовного музичного та технічного розвитку учня  |
| Навчання раціональним методам викладацької роботи  |
| Формування загальних знань особливостей роботи з учнями різного шкільного віку  |
| Практика роботи( з оркестром /ФН, СІ, ДІ, НІ, МЕ, ТМ/ | ВН-06ВН-08 | Практичні заняття з учнями школи педагогічної практики під керівництвом консультанта / за програмою спеціального класу ДМШ/ | СВ.Д.03.ПР.О.03.001-004СВ.Д.04.ПР.О.04.001-003СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002СП.Д.01.ПР.Р.01.001-006 |
| Практичне втілення знань з психології та педагогіки, методики навчання, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару, спеціального класу. |
| Ведення робочої документації /щоденник практиканта, журнал успішності, індивідуальні репертуарні плани, /, складання характеристик на учня. |
| Складання контрольних та екзаменаційних завдань. |
| Проведення відкритих /контрольних уроків/. |
| Організація виховної роботи з групою, учнями своїх класів. |
| Набуття практичних навичок акомпанементу творів з репертуару дитячої музичної школи. | ПФ.С.01.ЗП.Н.01.001-005 |
| Інструментування /ФН, СІ, ДІ, НІ, МЕ, ТМ/Читання партитур /ФН, СІ, ДІ, НІ, МЕ, ТМ/ | ВН-03ВН-04ВН-05ВН-06 |

|  |
| --- |
| Загальні відомості про оркестри, партитуру, акустику музичних інструментів, співацькі голоси, вокально-хоровий колектив. |
| Стуннісмикові інструменти. |
| Дерев’яні духові інструменти |
| Мідні духові інструменти. |
| Ударні інструменти. |
| Додаткові інструменти /струнні щипкові, клавішні, орган тощо/. |
| Загальні відомості про оркестрову фактуру |
| Малий симфонічний оркестр. |
| Великий симфончний оркстр. |
| Головні етапи розвитку симфонічого оркестру. |
| Українські народні інструменти. |
| Оркестр українських народних інструментів.Орієнтація в партитурі та читання з листа творів з різним ступенем складності. Використання відповідних виконавськи прийомі /аплікатура, педаль, звуковидобування |

 | ПФ.Д.01.ЗР.Р.01. 001-003ПФ.Е.01.ЗР.Р.01. 002-005ПФ.С.01.ЗР.Н.03. 001-002ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.002-005ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002 |
| Теоретичний курс імпровізації /МЕ/Основи імпровізації /МЕ/ | ВН-02ВН-03 | Навчання імпровізації як соло так і в колективі. | ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-002ПФ.С.01.ЗР.Р.02. |
| Практичні навички акомпанементу за усталеними символами в різноманітних стильових напрямах джазу, року та поп музики. |
| Вивчання найважливіших закономірностей імпровізації в музиці ХХ ст. Формування навичок побудови імпровізації. |
| Активне використання придбаних знань у створенні власної музики  |
| Вивчання найважливіших закономірностей імпровізації в музиці ХХ ст. Формування навичок побудови імпровізації. |
| Методика навчання співу/СП/ | ВН-02 | Синтезація раніше здобутих фахових знань, та їх спрямованість на використання в педагогічній практиці. | СВ.Д.03.ПР.О.03.001-004СВ.Д.04.ПР.О.04.001-003СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002СП.Д.01.ПР.Р.01.001-006ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006ПФ.Д.01.ЗР.Р.02.001-002 |
| Вивчання історичного методичного досвіду та досягнень сучасної педагогіки. |
| Формування знань загальних закономірностей системи послідовного музичного та технічного розвитку учня. |
| Навчання раціональним методам викладацької роботи. |
| Формування загальних знань особливостей роботи з учнями різного шкільного віку. |
| Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару /СП/ | ВН-03 | Практичне оволодіння /виконання та аналіз/ репертуарним мінімумом, потрібним для практичної роботи. | ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002ПФ.С.01.ЗР.Н.01.001СВ.Д.03.ПР.О.03.001-004СВ.Д.04.ПР.О.04.001-003СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002СП.Д.01.ПР.Р.01.001-006 |
| Поширювання знань про засоби музичної виразності, особливості музичної мови, виконавські прийоми. |
| Поширення та поглиблення знань про методи та прийоми навчання співу. |
| Формування знань про основні форми та жанри музики та вимоги до їх виконання. |
| Формування спрямованості мислення на аналітичне усвідомлення власного навчального та виконавського досвіду, використання його у викладанні. |
| Формування навичок методичної роботи. |
| Педагогічна практика /СП/ | ВН-04 | Практичні заняття з учнями школи педагогічної практики під керівництвом консультанта / за програмою спеціального класу сольного співу ДМШ. | СВ.Д.03.ПР.О.03.001-004СВ.Д.04.ПР.О.04.001-003СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002СП.Д.01.ПР.Р.01.001-006ПФ.С.01.ЗП.Н.01001-005СП.Д.01.001-005.ПФ.С.Н.ЗР.Н.03.001-002ПФ.С.01.ЗП.Н.01.001-005СВ.Д.03.ПР.О.03.001-004СВ.Д.04.ПР.О.04.001-003СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002СП.Д.01.ПР.Р.01.001-006 |
| Практичне втілення знань з психології та педагогіки, методики навчання, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару, спеціального класу сольного співу. |
| Ведення робочої документації /щоденник практиканта, журнал успішності, індивідуальні репертуарні плани, КТП та поурочні плани/, складання характеристик на учня. |
| Складання контрольних та екзаменаційних завдань. |
| Проведення відкритих /контрольних уроків/. |
| Організація виховної роботи з учнями своїх класів. |
| Набуття практичних навичок акомпанементу творів з репертуару сольного співу дитячої музичної школи . |
| Вдосконалення індивідуальних здібностей /ФН, СІ, ДІ, НІ, МЕ, СП, ТМ/ | ВН-01 | Вдосконалення виконавських навичок володіння музичним інструментом, голосом.Поглиблене вивчення творів вітчизняної та світової класики.Формування навичок імпровізації.Формування творчого підходу до музичного матеріалу. Складення власної музики.Поглиблене вивчення та практичне оволодіння основами деяких музичних явищ (фольклор, джаз тощо). Опанування навичками гри на іншим музичних інструментах. | ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.001-006ПФ.Д.01.ЗР.Р.02.001-002ПФ.С.Н.ЗР.Н.03.001-002ПФ.С.01.ЗП.Н.01.001-005 |

**Додаток Б**

**Перелік вибіркових навчальних дисциплін** (*спеціалізація «Фортепіано»)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва навчальної дисципліни | Шифри блоків змістовнихмодулів, що входять до навчальної дисципліни | Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення дисципліни |
| Вдосконалення інд. здібностей | ВН-01 | 270 / 5 / 7,5 |
| ***Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»*** |
| Диригування | ВН-02 | 108 / 2 / 3 |
| Інструментування  | ВН-03 | 81 / 1,5 / 2,25 |
| Читання партитур | ВН-04 | 54 / 1 / 1,5 |
| Методика роботи з оркестром  | ВН-05 | 54 / 1 / 1,5 |
| Практика роботи з оркестром  | ВН-06 | 54 / 1 / 1,5 |
| Всього за циклом |  | **621 / 11,5 / 17,25** |

**Перелік вибіркових навчальних дисциплін** (*спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва навчальної дисципліни | Шифри блоків змістовнихмодулів, що входять до навчальної дисципліни | Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення дисципліни |
| Вдосконалення інд. здібностей | ВН-01 | 162 / 3 / 4,5 |
| ***Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»*** |
| Диригування | ВН-02 | 108 / 2 / 3 |
| Інструментування  | ВН-03 | 81 / 1,5 / 2,25 |
| Читання партитур | ВН-04 | 54 / 1 / 1,5 |
| Методика роботи з оркестром  | ВН-05 | 54 / 1 / 1,5 |
| Практика роботи з оркестром  | ВН-06 | 54 / 1 / 1,5 |
| Всього за циклом |  | **513 / 9,5 / 14,25** |

**Перелік вибіркових навчальних дисциплін** (*спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва навчальної дисципліни | Шифри блоків змістовнихмодулів, що входять до навчальної дисципліни | Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення дисципліни |
| Вдосконалення інд. здібностей | ВН-01 | 162 / 3 / 4,5 |
| ***Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»*** |
| Диригування | ВН-02 | 108 / 2 / 3 |
| Інструментування  | ВН-03 | 81 / 1,5 / 2,25 |
| Читання партитур | ВН-04 | 54 / 1 / 1,5 |
| Методика роботи з оркестром  | ВН-05 | 54 / 1 / 1,5 |
| Практика роботи з оркестром  | ВН-06 | 54 / 1 / 1,5 |
| Всього за циклом |  | **513 / 9,5 / 14,25** |

**Перелік вибіркових навчальних дисциплін** (*спеціалізація „Народні інструменти”)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва навчальної дисципліни | Шифри блоків змістовнихмодулів, що входять до навчальної дисципліни | Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення дисципліни |
| Вдосконалення інд. здібностей | ВН-01 | 162 / 3 / 4,5 |
| ***Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»*** |
| Диригування | ВН-02 | 108 / 2 / 3 |
| Інструментування  | ВН-03 | 81 / 1,5 / 2,25 |
| Читання партитур | ВН-04 | 54 / 1 / 1,5 |
| Методика роботи з оркестром  | ВН-05 | 54 / 1 / 1,5 |
| Практика роботи з оркестром  | ВН-06 | 54 / 1 / 1,5 |
| Всього за циклом |  | **513 / 9,5 / 14,25** |

**Перелік вибіркових навчальних дисциплін** (*спеціалізація „Музичне мистецтво естради”)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва навчальної дисципліни | Шифри блоків змістовнихмодулів, що входять до навчальної дисципліни | Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення дисципліни |
| Вдосконалення інд. здібностей | ВН-01 | 54 / 1 / 1,5 |
| Теоретичний курс імпровізації | ВН-02 | 54 / 1 / 1,5 |
| Основи імпровізації | ВН-03 | 54 / 1 / 1,5 |
| ***Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»*** |
| Диригування | ВН-04 | 108 / 2 / 3 |
| Інструментування  | ВН-05 | 81 / 1,5 / 2,25 |
| Читання партитур | ВН-06 | 54 / 1 / 1,5 |
| Методика роботи з оркестром  | ВН-07 | 54 / 1 / 1,5 |
| Практика роботи з оркестром  | ВН-08 | 54 / 1 / 1,5 |
| Всього за циклом |  | **513 / 9,5 / 14,25** |

**Перелік вибіркових навчальних дисциплін** (*спеціалізація „Спів”)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва навчальної дисципліни | Шифри блоків змістовнихмодулів, що входять до навчальної дисципліни | Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення дисципліни |
| Вдосконалення інд. здібностей | ВН-01 | 108 / 2 / 3 |
| ***Додаткова кваліфікація 3440 «Викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»*** |
| Методика навчання співу | ВН-02 | 108 / 2 / 3 |
| Методико-викон. аналіз пед. репертуару | ВН-03 | 108 / 2 / 3 |
| Педагогічна практика | ВН-04 | 216/ 4 / 6 |
| Охорона дитячого голосу  | ВН-05 | 54 / 1 / 1,5 |
| Всього за циклом |  | **594 / 11 / 16,5** |

**Перелік вибіркових навчальних дисциплін** (*спеціалізація „Хорове диригування”)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва навчальної дисципліни | Шифри блоків змістовнихмодулів, що входять до навчальної дисципліни | Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення дисципліни |
| Вокальний ансамбль | ВН-01 | 108 / 2 / 3 |
| Всього за циклом |  | **108 / 2 / 3** |

**Перелік вибіркових навчальних дисциплін** (*спеціалізація „Теорія музики”)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва навчальної дисципліни | Шифри блоків змістовнихмодулів, що входять до навчальної дисципліни | Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення дисципліни |
| Вдосконалення інд. здібностей | ВН-01 | 135 / 2,5 / 3,75 |
| ***Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»*** |
| Диригування | ВН-02 | 108 / 2 / 3 |
| Інструментування  | ВН-03 | 81 / 1,5 / 2,25 |
| Читання партитур | ВН-04 | 54 / 1 / 1,5 |
| Методика роботи з оркестром  | ВН-05 | 54 / 1 / 1,5 |
| Практика роботи з оркестром  | ВН-06 | 54 / 1 / 1,5 |
| Всього за циклом |  | **486 / 9 / 13,5** |

1. **Державна атестація студентів**

 4.1. На державну атестацією студента виносяться блоки змістовних модулів, що зазначені у таблиці А.

 4.2. Кожна додаткова кваліфікація надається випускнику на підставі одержання ним позитивної оцінки на державних іспитах з кваліфікацій. Випускники, які отримали незадовільну оцінку на основному державному екзамені, допускаються до складання інших державних екзаменів.

 4.3. Присвоєння кваліфікацій освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст здійснює Державна кваліфікаційна комісія.

 4.4. У Додатку В наведені нормативні форми державної атестації, що використовуються для встановлення рівня опанування студентами відповідних змістовних модулів.

**Перелік Державних екзаменів з додаткових кваліфікацій**

**для додаткової кваліфікації 3476 «Керівник оркестру, ансамблю»** (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Музичне мистецтво естради», «Теорія музики»):

* диригування оркестром

**для додаткової кваліфікації 3340 «Викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»** (спеціалізація «Спів»):

* основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з педагогіки і психології, охорони праці в галузі, методики навчання співу, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару)

**Додаток В**

**Нормативні форми державної атестації щодо встановлення рівня опанування студентом відповідних блоків змістовних модулів:**

* **Основи педагогічної майстерності** – комплексний екзамен з педагогіки і психології, охорони праці в галузі, методики навчання, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару для додаткової кваліфікації 3340 «Викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів» (спеціалізація «Спів»): 3.СВ.Д.02.ПР.О.02.001-004; 5.СВ.Д.05.ПР.О.05.001-003; 4.СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002; 4.СП.Д.05.ПР.Р.05.001-006; 3.ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003; 5.ПФ.Д.02.ЗР.Р.02.001-003.001-002; ПФ.С.01.ЗР.Н.03.001-002; ПФ.С.01.ЗР.Н.01.001; СВ.Д.01.001; СВ.Д.01.002; СВ.Д.01.003; СВ.Д.01.004; СВ.Д.01.005; СВ.Д.01.006; СВ.Д.01.007; СВ.Д.01.008; СВ.Д.01.009; СВ.Д.01.010; СВ.Д.01.011; СВ.Д.01.012; СВ.Д.01.013; СВ.Д.01.014; СВ.Д.01.015; СВ.Д.01.016; СВ.Д.01.017; СВ.Д.01.018; 3.01.ПР.Р.05.02; 3.03.ПР.Р.09.02; 3.03.ПР.Р.07.10; 3.03.ПР.Р.04.02; 3.07.ПР.Р.01.02-06; 3.07.ПР.Р.01.07-13
* **Диригування -** для додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»: 3.ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003; 3.СВ.Д.02.ПР.О.02.001-004; 5.СВ.Д.05.ПР.О.05.001-003; 4.СВ.Д.01.ПР.Р.01.001-002; 4.СП.Д.05.ПР.Р.05.001-006; 1.ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003; 3.ПФ.Д.01.ЗР.Р.01.001-003; 5.ПФ.Д.02.ЗР.Р.02.001-003.001-002; 5.ПФ.С.03.Н.ЗР.Н.03.001-002; 5.ПФ.Е.04.ЗП.Н.04.001-005; ПФ.Е.01.ЗР.Р.01.002-003